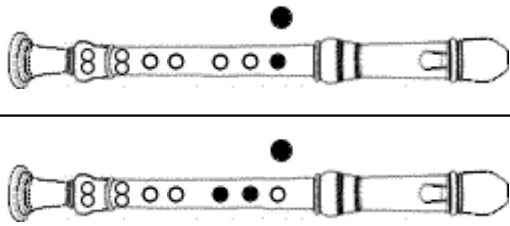

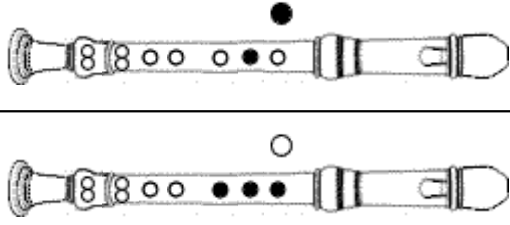

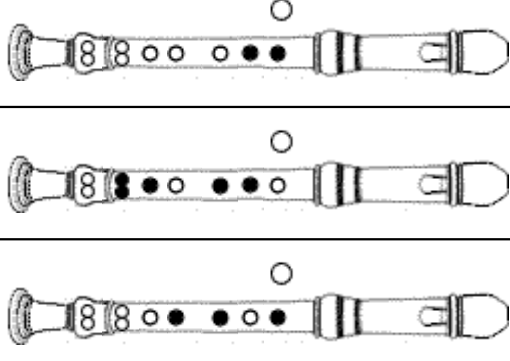

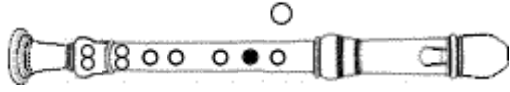

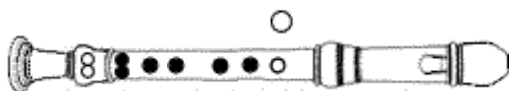

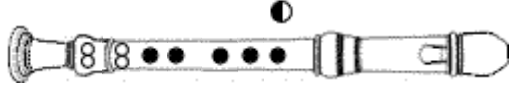

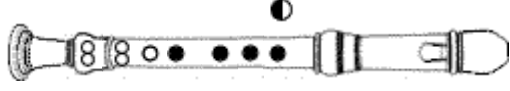

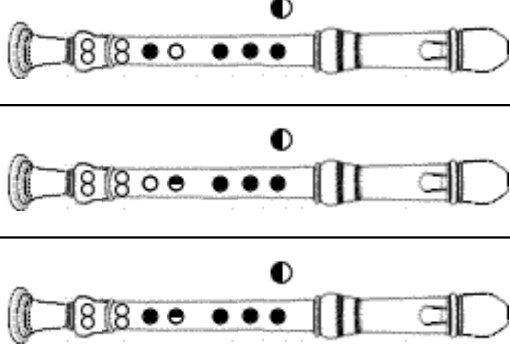
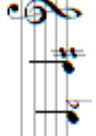


Le diteggiature per flauto dolce di Blocki

-- Diteggiatura Tedesca -- Soprano -- Tutte le diteggiature (cromatiche)

Do 1° ottava			Do 1° ottava
Do#/Reb 1° ottava			Do#/Reb 1° ottava
Re 1° ottava			Re 1° ottava
Re#/Mib 1° ottava			Re#/Mib 1° ottava
Mi 1° ottava			Mi 1° ottava
Fa 1° ottava			Fa 1° ottava
Fa#/Solb 1° ottava			Fa#/Solb 1° ottava
Sol 1° ottava			Sol 1° ottava
Sol#/Lab 1° ottava			Sol#/Lab 1° ottava
La 1° ottava			La 1° ottava
La#/Sib 1° ottava			La#/Sib 1° ottava



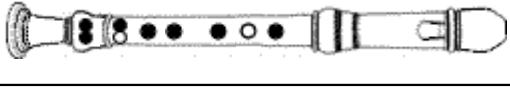

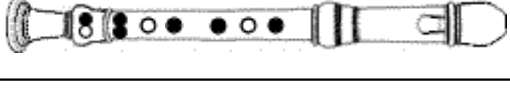

-- Diteggiatura Tedesca -- Soprano -- Tutte le diteggiature (cromatiche)

<p>Si 1° ottava</p>				<p>Si 1° ottava</p>
<p>Do 2° ottava</p>				<p>Do 2° ottava</p>
<p>Do#/Reb 2° ottava</p>				<p>Do#/Reb 2° ottava</p>
<p>Re 2° ottava</p>				<p>Re 2° ottava</p>
<p>Re#/Mib 2° ottava</p>				<p>Re#/Mib 2° ottava</p>
<p>Mi 2° ottava</p>				<p>Mi 2° ottava</p>
<p>Fa 2° ottava</p>				<p>Fa 2° ottava</p>
<p>Fa#/Solb 2° ottava</p>				<p>Fa#/Solb 2° ottava</p>

-- Diteggiatura Tedesca -- Soprano -- Tutte le diteggiature (cromatiche)

Sol 2° ottava				Sol 2° ottava			
Sol#/Lab 2° ottava				Sol#/Lab 2° ottava	non standard		
La 2° ottava				La 2° ottava			
La#/Sib 2° ottava				La#/Sib 2° ottava			
Si 2° ottava				Si 2° ottava			
Do 3° ottava				Do 3° ottava			
Do#/Reb 3° ottava				Do#/Reb 3° ottava			

-- Diteggiatura Tedesca -- Soprano -- Tutte le diteggiature (cromatiche)

	<p>Re 3^o ottava</p> 
	
	
	<p>Re 3^o ottava</p>

>>> La prima diteggiatura è quella raccomandata, le altre sono posizioni alternative.

(FPDF/Arial)it-2020-01-27 [74.34/t161/]